

Затверджую

Директор ЗДО

Ольга Фучко

# ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА

з художньо-продуктивної діяльності

„Наші вмілі ручки”

на 2023-2024н.р.

середня група

Керівник гуртка

Гудь Олена Іванівна

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	ВЕРЕСЕНЬ		Ознайомче заняття. Графіка	Правильне користуванні олівцями, Фломастерами, гумкою. Ведення ліній. Види ліній, характер ліній.	Олівці, фломастери, Гумка, папір.
2			Моє рідне місто Графіка	Графічне зображення міського пейзажу. Прямокутні, трикутні форми, чіткі лінії.	Олівці, фломастери, гумка, папір.
3			Палітра, фарби Живопис	Розведення фарб на палітрі, вміння користування пензликами. Перекриваємо мазками площину.	Гуашеві фарби, Пензлики, палітра.
4			Малюнки для наших Шафок Живопис	Визначення задуму відповідно до призначення малюнка. Самостійна творчість – малювання предметних Картинок і оформлення рамки.	Гуашеві фарби, папір, пензлики, Олівець.
5			Подивімось у віконце Живопис	Малювання простих сюжетів за задумом. Графічні уміння, композиційне розміщення. Розглядання краєвиду з вікна через видошукач.	Видошукач, олівець, акварельні фарби, пензлики, папір.

6		„Ось потяг наш іде, колеса стукотять..” Ліпка на плакетці	Створення колективної композиції з паровозика й вагончиків. Засвоєння методу розтирання пластиліну, розвиток моторики рук.	Пластилін, стеки, картонка 15*10, Дощечка для ліпки
7		Квітова клумба Живопис	Засвоєння прийому малювання квітів з геометричних фігур : коло, овал, криві лінії. Створення композиції з квіток на галявині.	Гуашеві фарби, папір, пензлики,
8		Жуки на квітковій клумбі Живопис і ліпка	Малювання фону і квітів фарбами. Ліпка жука на плакетці, розтирання пластиліну, Колективна робота.	Пластилін, стеки, картон, акварельні фарби, пензлики.
9		Вухасті пірамідки з верхівками тваринок Графіка	Малювання пірамідок різного розміру з верхівками у вигляді голови ведмежати, котика, зайчика. Послідовність роботи пастеллю.	Пастель, олівці кольорові, папір.

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	ЖОВТЕНЬ		Як ми провели літо Живопис	Розвиваємо фантазію у дітей. Літній пейзаж, Малювання простих сюжетів, взаємодія з персонажами, Лінія горизонту.	Акварельні фарби, пензлики, папір.
2			Рибки в морі Пуантилізм Живопис	Живопис мазками, цятками. Вивчення нової техніки, відточення швидких рухів пензликом. Розповідь про художників пуантилістів.	Гуашеві фарби, Пензлики, папір.
3			Осінь в нашому краї Живопис	Осіннє листя методом обведення. Техніка малювання по мокрому акварельними фарбами. Теплі і холодні кольори.	Акварельні фарби, пензлики, папір.
4			Осінь щедро та багата Та багата Натюрморт Живопис	Вміння передавати форму, колір фруктів, просторове зображення предметів, світло, білі і тіні на натюрморті. Величина фруктів на натюрморті.	Гуашеві фарби, Пензлики, папір.
5			Основні кольори Живопис	Вивчаємо основні кольори. Перекриваємо сегменти акварельними фарбами, не виходячи за межі.	Акварельні фарби, пензлики, папір.

6		Півник-молодець, Золотий гребінець. Ліпка на плакетці	Декорування півника. Різні прийоми ліплення: розтирання, розрізання, прищипування, вдавнення.	Пластилін, картонка, стеки.
7		Хоробрий півник Живопис	Вміння зображати півника за допомогою олівця. Побудова частин тіла півника. Перекриваємо фарбами птаха, за допомогою пезлика впевнено.	Гуашеві фарби, Пензлики, папір.
8		Золоті соняшники Ліпка Графіка	Створення осінньої композиції з квітів соняшника на синьому фоні. Ліпка на плакетці методом розтирання. Фон перекриваємо пастеллю. Поєднання різних технік і матеріалів.	Пластилін, стеки, Картонка.
9		Листопад і зорепад Живопис Ліпка	Ліпка на плакетці листя, живопис зоряного неба фарбами, Вміння поєднувати різні техніки і матеріали, Контраст теплого і холодного.	Гуашеві фарби, пензлики, пластилін, картон 15*15, стеки, папір.

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ОКІСІНЬ			
1	Листопад		„Ось який у нас кавун.” Живопис Натюрморт	Натюрморт з кавуном на столі. Вміння композиційно розміщувати предмети на площині (столі). Величина предметів, лінія столу. Розвиток окоміру.	Гуашеві фарби, олівець, пензлики, папір.
2			„Яблуко-достигле, червоне, солодке” Живопис Натюрморт з натури	Малювання багатобарвного, достиглого яблука фарбами,  Вміння передавати об'єм предметів. Аналіз: на чому лежать яблука (стіл), що за яблуками(стіна)? Світло і тінь.	Акварельні фарби, пензлики, папір.
3			Мухомор Ліпка на плакетці	Розтирання пластиліну по формі Мухомора. Шапка, ніжка, спідничка  На ніжці. Виготовлення крапок на Капельюшку мухомора. Фон на плакетці перекриваємо пастеллю.	Пластилін,  картонка, стеки,  пастель.
4			„Хмаринки небом пропливали” Живопис	Живопис акварельними фарбами по мокрому фону, перекриття рисунку, зробленого восковими олівцями. Навчити дітей спостерігати за явищами у природі.	Акварельні фарби, пензлики, папір, воскові олівці.

5		Ось їжачок – весь із голочок. Ліпка	Ліплення на плакетці їжака ,передавання характерних особливостей зовнішнього вигляду . Фон перекриваємо пастеллю.	Пластилін, стек, Картонка, пастель.
6		„Миша і Горобчики” Графіка Живопис	Створення простих графічних сюжетів За мотивами казок. Розуміння способу Зображення різних тварин (миші, горобця).	Акварельні фарби, пензлики, папір, пастель.
7		Зайчиків город ( капуста, морква) Ліпка	Ліпка на плакетці овочів, накладна аплікація, вміння передавати об’єм моркви і капусти.	Пластилін, Картон, стеки
8		„Гроно горобини, кетяг калини” Живопис Нетрадиційні техніки	Створення осіннього натюрморта із передаванням яскравих кольорів, Малюємо за допомогою пензлика і пальчиків.	Гуашеві фарби, олівець, пензлики, папір, серветки.
9		„Лиже лапу кіт смугастий” Графіка	Вміння передавати форми і частини тіла котика, а також колір і фактуру хутра.	Фломастери, Кольорові олівці, пастель, папір

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	ГРУДЕНЬ		„Зайчик сіренький став біленький” Живопис	Траняформація, перетворення кольору Зайчика. Заміна літньої шубки на зимову.  Передавання фактури хутра зайчика пензликом.	Гуашеві фарби, пензлики, Папір.
2			Рукавички. Відбитки рук. Орнаментальне заповнення площини. Графіка	Малювання декоративне. Зображення долоньок методом обведення на листку без відриву. Прикрашання рукавичок орнаментом (візерунком). Рослинний орнамент.	Фломастери, папір, кольорові олівці.
3			Морозяні візерунки Зимове віконце Монотипія Живопис	Нетрадиційні техніки малювання.  Монотипія – відбиток . Малювання морозних візерунків(мерживоплетіння).  Різні відтінки синього.	Гуашеві фарби, пензлики, плівка, тички, папір.



4		<p>Прийшла зима</p> <p>Живопис</p>	<p>Межа простору, лінія горизонту. Відтінки синього, сірого кольорів методом змішування синього і чорного кольорів на палітрі з білою фарбою.</p>	<p>Гуашеві фарби, папір, пензлики.</p>
5		<p>Ялинка в лісі</p> <p>Ліпка на плакетці</p>	<p>Вміння зображати ялинку за допомогою ліпки на плакетці. Зимову ялинку притрушуємо</p> <p>Подрібненим пінопластом.</p>	<p>Пластилін, пінопласт, картон, стек.</p>
6		<p>„Святий Миколаю, Я тебе чекаю”</p> <p>Аплікація чобітка</p>	<p>Приклеювання, прикрашання вирізаного чобітка елементами, вирізаних з кольорового паперу і фоамірану.</p>	<p>Вирізаний чобіток з картону, клей, фоаміран, кольоровий папір,</p>
7		<p>Ангелик на ялинку</p> <p>Декорування.</p>	<p>Декоруємо ангелика акриловими фарбами за допомогою пензлика, тичка.</p> <p>Перекриваємо лаком.</p>	<p>Ангелик вирізаний з фанери, лак, акрилові фарби, пензлик, тички, серветки</p>
8		<p>Ялинкові прикраси</p> <p>Ліпка на плакетці</p>	<p>Моделювання ялинкових прикрас методом розтирання, розкачування, прищипування, вдавлення деталей.</p>	<p>Пластилін, картонка, стеки, блискітки.</p>

9			Святова ялинка Живопис	Малюємо ялинку за допомогою фігури трикутник. Вміння намалювати ялинку  Чіткими лініями олівцем, а потім перекрити фарбами. Прикрашаємо ялинку яскравими кольорами тичком, або пальчиком.	Гуашеві фарби, тички, пензлики, папір.
---	--	--	---------------------------	---	--

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	СІЧЕНЬ		Зимова ніч Живопис	Живопис мазками. Холодні кольори.  Експериментуваннями з художніми матеріалами: пензликами різного розмірами, ватяні палички, скручений папір.	Гуашеві фарби, папір, пензлик, ватяні палички
2			Снігова баба – франтиха Ліпка на плакетці	Ліпимо виразний образ снігової баби. Обговорення задуму з кількох частин складається тулуб, розмір куль, що на голові у снігової баби. Розтираємо пластилін, продряпуємо, прищипуємо,	Пластилін, стеки, плакетка

3		<p>Хто – хто в рукавичці живе?</p> <p>Живопис сюжетний по народній казці</p>	<p>Створення цікавості до ілюстрування народних українських казок образотворчо -виражальними засобами.</p> <p>Передаємо характер і настрої героїв казки.</p>	<p>Гуашеві фарби, олівець, папір, пензлики</p>
4		<p>Зимуючі птахи: снігурі</p> <p>Ліпка на плакетці</p>	<p>Ліпка снігура методом розтирання ,</p> <p>По формі контура силуету птаха.</p> <p>Фон перекриваємо пастеллю</p>	<p>Пластилін, пастель, плакетка, стек.</p>
5		<p>Зимове дерево</p> <p>На холодному фоні</p> <p>Живопис</p>	<p>Відділяємо небо від землі лінією горизонту.</p> <p>Перекриваємо фон акварельними фарбами,</p> <p>Дерево малюємо на передньому плану гуашевими фарбами, промальовуємо гілки пензликом,</p>	<p>Акварельні, гуашеві фарби, папір, пензлики.</p>
6		<p>Двоє жадібних ведмежат</p> <p>Графіка</p>	<p>Вміти зображати ведмедів за допомогою фломастерів, олівцями, передаючи форму тіла, настрої.</p>	<p>Фломастери, папір, кольорові олівці.</p>

7		Сніговики в шапках і шарфиках Живопис за уявою	Живопис одягнених сніговиків. Оздоблення комплектів зимового одягу. Розвиток окоміру, відчуття кольору, форм.	Гуашеві фарби, олівець, папір.
8		Зимове казкове місто в ночі Графіка по уяві, фантазування	Графічне зображення казкового міста . Вміння графічно зображати казкові будинки лінійно з геометричних фігур. Плановість: передній і задній план. Розвиток уяви.	Фломастери, пастель, фарби акварельні, папір
9		„Наче яблука рожеві, на гілках снігурі” Малювання сюжетне	Малювання снігурів на засніжених гілках. Створення простої композиції. Передавання особливостей зовнішнього вигляду птаха – будови тіла і забарвлення	Гуашеві фарби, папір, пезлики.

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	ЛЮТИЙ		„ Ходить сон коло вікон” Графіка за уявою після прослуховування пісні	Зображення фантастичних птахів біля вікна. Розвиток уяви у дітей. Народний фольклор: пісня-колісанка. Декорування птахів різними лініями.	Фломастери, папір, олівці.
2			Прилітайте в гості горобчики (горобчики на годівниці) Ліпка на плакетці	Ліплення птахів методом розтирання. Отримання виразного кольору шляхом змішування вихідних кольорів, продряпування пір'я стеками.	Пластилін, картон, стеки
3			Хатинка з льоду і піску Графіка Сюжетне малювання	Створення різних образів казкових Хатинок для зайчика і лисиці. Стіна – великий квадрат, дах – трикутник, вікно – маленький квадрат. Характер і вигляд персонажів.	Фломастери, пастель, кольорові олівці, папір, гелева ручка.

4		Мишка і ведмедик Живопис	Самостійний відбір змісту й малюнка. Зображення контрастних за розміром Образів з передаванням стосунків між ними. Отримання сірого кольору, методом змішування, для мишки.	Гуашеві фарби, папір, пензлики.
5		Веселі гелікоптери Ліплення на плакетці	Ліплення гелікоптерів методом розтирання. Уточнення уявлень про будову й спосіб пересування гелікоптера. Контрастні кольори. Фон для пейзажу перекриваємо пастеллю.	Пластилін, папір, стеки, пастель, картон.
6		Швидкокрилі літаки Графіка	Лінійне зображення літаків на папері. Вміння передавати будову, конструкцію літаків. Головні частини літака. Чіткі лінії.	Фломастери або кольорові олівці
7		Сова й синиця. Ліплення сюжетне, Рельєфне.	Ліплення методом розтирання контрастних за розміром тіла і очей. Засвоєння рельєфного ліплення.	Пластилін, стеки, картон.

8		<p>Хоробре мишеня (за мотивами народної казки)</p> <p>Графіка</p>	<p>Передавання сюжету літературного твору:</p> <p>Створення композиції, що включає героя –</p> <p>Хоробре мишеня – й перепони, які він долає. Характер героя, зовнішній вигляд.</p>	<p>Фломастери, пастель, кольорові олівці, гелева ручка.</p>
9		<p>Клоуни у цирку</p> <p>Живопис</p>	<p>Навчити зображати людину у русі.</p> <p>Контрастні кольори, декоративне оздоблення арени.</p>	<p>Гуашеві фарби, олівець, пензлики, папір.</p>

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	БЕРЕЗЕНЬ		Портрет. Рисунок	Побудова частин обличчя: ніс, губи, очі. Пропорції обличчя, симетрія.	Олівець, папір.
2			Жіночий портрет „Люба матуся моя” Живопис	Створення портрету мами по пам'яті. Вміння передавати кольору очей та волосся. Колір шкіри	Гуашеві фарби, олівець, Папір.
3			Серце для мами Ліпка з солоного тіста	Створення рельєфних сердець у подарунок для близьких людей: Мама, бабусі. Пошук варіантів оздоблення серця. Поєднання кольорів і фактур.	Солоне тісто, стеки, фарби гуашеві.



4		Святкова листівка Аплікація, орігамі	Вміння складати з паперу квіти, Прикрашати листівку, приклеювати елементи. Зрізання, загинання, відгинання куточків. Створення гарних композицій.	Клей, папір, ножиці, блискітки.
5		У весняному лісі Перші квіти Живопис	Зображення весняної квітки : крокус, Пролісок. Підібрати ніжні пастельні кольори на палітрі,	Гуашеві , акварельні фарби, палітра, пензлики.
6		Вишивана скатертина для Святкового столу Графіка	Малювання візерунків на серветках круглої й квадратної форми. Гармонійне сполучення елементів декору за кольором і формою (крапки, кола, плями, лінії),	Пастель, олівці, акварельні фарби.
7		Опішнянські іграшки – свищики Живопис	Знайомство з опішнянською іграшкою Як видом народного декоративно- прикладного мистецтва. Формування уявлення про ремесло майстрів –виробників іграшок. Малюємо іграшку	Гуашеві фарби, папір, пензлики.

8		Коник (опішнянська іграшка) Ліпка на плакетці	Ліпка за мотивами опішнянської іграшки. Характерні елементи декору та кольору, Розтирання, продряпування, зплющення.	Пластилін, картон, пастель, стеки.
9		Казка про колосок Живопис	Сюжетне малювання персонажів казки. Побудова тіла півника і мишенят. Розвиток уяви дитини.  Одяг персонажів в народному стилі.	Гуашеві фарби, папір, ензлики, олівець.

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	КВІТЕНЬ		„Живі хмаринки” Живопис	Зображення хмарок, за формою схожих на знайомі предмети чи явища.  Засвоєння техніки малювання акварельними фарбами по мокрому.  Розвиток уяви.	Акварельні фарби, папір, пензики.

2		Світ космосу. Зірки і комети Нетрадиційні техніки Живопис	Створення картини по мокрому. Набризок гуашевими фарбами і зубною щіткою по фону. Промальовуємо зірки, планети.	Акварельні , гуашеві фарби, зубна щітка, папір.
3		Ракети й комети в космосі Графіка	Вміння малювати ракети чіткими лініями, конструктивні частини ракети. Розвиток уяви. Лінійний малюнок.	Фломастери, олівці, папір.
4		Кішка з повітряною кулькою Живопис	Малювання простих сюжетів за мотивами Літературного твору. Вільний вибір образотворчо-виражальних засобів для Передавання характеру й настрою персонажа (Кішка з кулькою)	Акварельні фарби, Пастель, папір.
„ 5		Рікою пливе кораблик Живопис Пейзаж	Вміння малювати кораблика, море. Відділяємо небо від моря – лінія горизонту. Розводимо акварельні фарби на палітрі.	Акварельні фарби, папір, пензлики.

6			<p>„Мишенятко – моряк” графіка Ліпка</p>	<p>Ліплення мишеняти і Човна з вітрилом медом розтирання по контуру, передавання фактури хутра .  Море і фон пастеллю. Хвилі моря малюємо хвилястими лініями.</p>	<p>Пластилін, картон, папір, пастель, стеки.</p>
7			<p>Великдень. Чарівні писанки Символи, орнаменти Графіка</p>	<p>Традиції і мистецтво українського народу.  Вивчаємо символи трипільської культури,  які використовуємо для оздоблення писанок. За допомогою лекал обводимо писанки і заповнюємо орнаментами.</p>	<p>Фломастери, олівці, лекала.</p>
8			<p>Писанки Ліпка</p>	<p>Ліпимо писанки на плакетці методом розтирання. Використовуємо такі прийоми як : скручування, приплющення,  продряпування, підбираємо кольори,</p>	<p>Пластилін, картон, стеки.</p>

9			Акваріум.,, Рибки грають, Рибки виблискують”  Графіка  Аплікація  Орігамі	Зображення рибок із окремих елементів.  Складаємо рибки з паперу з форми трикутник. Акваріум малюємо за допомогою олівця, фон перекриваємо аквареллю. Розвиток комбінаторних і композиційних умінь.	Папір кольоровий, Акварельні фарби, Кольорові олівці, Пензлик.
---	--	--	--	---	---

№	ДАТА		ТЕМА ЗАНЯТТЯ	МЕТА ЗАНЯТТЯ	МАТЕРІАЛИ
	МІСЯЦЬ	ЧИСЛО			
1	ТРАВЕНЬ		„Веселка не давай дощу”  Живопис	Самостійне і творче відбиття уявлень про гарні природні явища різними образотворчими засобами. Вивчаємо послідовність кольорів веселки. Розвиток відчуття кольору.	Папір, олівець, акварельні фарби, пензлики.

2		„У сонечка в гостях” Графіка	Малювання простих сюжетів за мотивами казок. Закріплення техніки малювання кола, овала. Розуміння узагальненого способу зображення різних птахів: курча, каченя, півника. Лінії в графіці.	Фломастери, папір, олівці кольорові, пастель.
3		Україна – рідний край Живопис	Малюємо пейзаж рідного краю. Вміння зображати плановість, перспективу дороги. Лінія горизонту. Вміння малювати дерева, ялинки. Колорит пейзажу.	Гуашеві фарби, папір, пензлики, олівець.
4		„Колобок” – українська народна казка Ліпка Графіка	Сюжетне малювання. Вміння передавати характер персонажів. Побудова тіла зайця: голова, тулуб, вуха, лапки. Композиція на папері персонажів казки. Ліпка коlobка по контуру на плакетці.	Пластилін, Пастель, Папір, стеки, кольорові олівці.
5		Плутанка – переплутанка Графіка	Малювання фантазійних образів. Самостійний пошук оригінального змісту. Вільні рухи під час малювання ліній. Засвоєння нетрадиційних технік: плямографія, відбитки різних предметів.	Гелева ручка акварельні фарби, штампи з овочів, папір.

6		Фантастичні тварини у творчості Марії Приймаченко. Живопис	Ознайомлення з творчістю художниці. Вміння передавати форми чудернацьких тварин. Контрастні кольори на картині.  Оздоблення тварин орнаментом.	Гуашеві фарби, пензлики, папір, тички.
7		Будиночок равлика Ліпка Графіка	Ліпка равлика на плакетці . Оздоблюємо сегменти равлика цятками, кольоровими перекрученими з пластиліну джгутіками. Фактура продряпуванням стеком.	Пластилін, Картон, Стеки,
8		Улюблена казка. Живопис	Зображення улюблених персонажів.  Вміння передавати характер персонажів.  Композиційне розміщення.	Акварельні фарби, папір, олівець
9		Казки Г.Х.Андерсена Графіка	Сюжетне малювання . Малюємо головних героїв казки. Розвиваємо фантазію у дітей.  Характер ліній. Лінія горизонту.	Фломастери, кольорові олівці, папір, гелева ручка.